

Nieuwe kunsttentoonstelling in Museum Kennemerland

Expositie 'vergeten' Sipke van der Schaar

EVERWIJK ► **Kunstenaar**
Sipke van der Schaar (1879-1961) was ooit inwoner van Velsen-Noord en Beverwijk en bezocht veelvuldig de badplaats Wijk aan Zee.

Hij maakte prachtige schilderijen, toch is hij nauwelijks bekend. Zelfs in Beverwijk waar hij jarenlang woonde kennen slechts weinigen zijn naam. Museum Kennemerland brengt daar met een welverdiende tentoonstelling verandering in. Veel kunstwerken hebben de duinen, het strand en de badplaats Wijk aan Zee als onderwerp.

Velsen-Noord

De tentoonstelling 'Sipke van der Schaar in Kennemerland' (schilderijen, aquarellen en tekeningen) biedt een overzicht van het werk van de kunstenaar die lange tijd (1916-1937) met zijn grote gezin (acht kinderen) in deze regio woonde en werkte: eerst in Velsen-Noord, vervolgens in Beverwijk en later in Heemstede. In Wijk aan Zee kwam hij al sinds 1900, omdat de familie van zijn vrouw er zomers verbleef. Ook op latere leeftijd bleef hij de badplaats bezoeken.

Breesaap

Wijk aan Zee en de duinen (Breesaap) komen veelvuldig in zijn schilderijen voor. Het zijn vooral deze werken die het museum uit het ruime aanbod heeft gekozen. De ongerepte (geen spoor van Hoogovens) dorps-, duin- en strandgezichten vallen op door hun felle kleuren. Verder zijn er (zelf-) portretten, stillevens en een grote Bijbelse voorstelling: 'De genezing van een blinde'. Enkele fraaie oriëntaalse tafereel herinne-



ren aan zijn avontuurlijke reizen naar het verre oosten.

Particulieren

De in totaal tachtig kunstwerken zijn beschikbaar gesteld door nazaten en particulieren. Drie schilderijen komen uit het bezit van het museum zelf. Verder zijn er enkele (zak-) schetsboeken met studies. Zijn schilderkist en diverse voorwerpen die hij gebruikte voor stillevens complementeren de tentoonstelling. Het is overigens niet voor het eerst dat zijn werk wordt getoond. Hij deed mee aan talrijke groepsexposities in het Stedelijk Museum Amsterdam. Maar dat is al lang geleden. Sipke, zoon van een bouwondernemer, is in Amsterdam (Rijksacademie) opgeleid als kunstenaar. Hij verkeerde in

kringen van de modernistische schilders Jan Sluijters en Leo Gestel, twee geestverwanten die wel beroemd werden. Hij experimenteerde in verschillende stijlen. Naar men aanneemt is een deel van zijn werk in Amerika beland.

Zaterdag opening

De opening van de tentoonstelling, een initiatief van kleinkinderen Brigitte Rink en Bernardine Ensink, is zaterdag 4 maart. De Leidse kunsthistoricus dr. Louk Tilanus houdt op deze besloten bijeenkomst een inleiding. Het publiek kan zondag 5 maart voor het eerst terecht. De expositie duurt tot half juni. Op nader bekend te maken dagen zijn er extra activiteiten: een lezing, een rondleiding en een spel voor kinderen.

*Nieuwsblad De Kennemer
Woensdag 1 maart 2017*