



**Jaarverslag
Museum Kennemerland
2014**



*Gezicht op Beverwijk vanaf de Wijkermeer
Salomon Ruysdael - 1661 (Mauritshuis)*

Juni 2015
Westerhoutplein 1
1943 AA BEVERWIJK
T: 0251-214507
E: mk@museumkennemerland.nl
W: www.museumkennemerland.nl



Inhoudsopgave Jaarverslag 2014 Museum Kennemerland

Voorwoord voorzitter	4
Bestuurswijziging en -samenstelling	5
Werkers en werkgroepen	5
Werkgroep Programmering Tentoonstellingen	6
Herinrichting vaste opstelling museum / Collectie	8
Bibliotheekcollectie	8
Fotowerkgroep en IT-systeembeheer	9
Educatie	11
Archeologische Werkgroep Beverwijk-Heemskerk	13
Marketing en PR	14
Vrijwilligers	15
Bezoekersaantallen	16
Financieel verslag	17
Bijlage: Aankopen, (overige) schenkingen en langdurige bruiklenen	24

Jaarverslag Museum Kennemerland 2014

Voorwoord door de voorzitter Cees Hazenberg

In het jaarverslag van 2013 werd aangegeven dat met het eind 2013 vrijgekomen SAB gebouw er grote kansen lagen om gezamenlijk met het Historisch Genootschap Midden Kennemerland (HGMK) een historisch informatie centrum (HIC) te realiseren. Bovendien zagen wij mogelijkheden om ons museum opnieuw in te richten, waardoor wij nog beter in staat zouden zijn de maatschappelijke functie van ons museum inhoud te geven. Kortom, realisatie van een stevig Huis van Geschiedenis voor Midden Kennemerland lag binnen ons bereik.

In goede samenwerking met het HGMK en gedragen door de historische verenigingen van Heemskerk en Velsen is een intensief traject opgestart om dat doel te bereiken. Van de gemeente kregen wij zowel bestuurlijk als ambtelijk alle steun. Dat had een heel positief effect op het proces. Ook het aanbod van de gemeente om de verbouwkosten voor haar rekening te nemen, zonder verrekening in de huurprijzen, werkte heel stimulerend.

Helaas moest eind 2014 onze hoofdsponsor Pré Wonen ons informeren dat, vanwege veranderde regelgeving, er vanaf 2015 geen bijdrage meer zou worden verleend. Dit betekende een stevige tegenslag voor de voortgang van het proces. Gelukkig is de gemeente ons én het genootschap in april 2015 tegemoet gekomen in de exploitatiekosten van beide organisaties. Chapeau voor de gemeente.

Wij verwachten dan ook in het najaar van 2015 het HIC te realiseren. De herinrichting van het museum zal naar verwachting in 2016 plaatsvinden. Wij realiseren ons terdege dat dit een intensief vervolgetraject zal beteken om de benodigde financiële middelen via sponsoring en fondsen te vinden. Dat traject gaan we vol vertrouwen in.

Wij verwachten dat door de realisatie van het vernieuwde en uitgebreide Huis van Geschiedenis en de intensieve samenwerking met het HGMK een grote impuls zal uitgaan naar al onze activiteiten. Dat geldt zowel voor ons als voor het genootschap. Om in dit verband onze tentoonstellingscommissie te citeren:

“ Het is belangrijk om een tentoonstelling te ondersteunen met nevenactiviteiten zoals ontvangsten, lezingen en presentaties. Samenwerking met andere organisaties is vruchtbaar. Het verstevigt inhoudelijk en financieel de tentoonstellingen”.

Mutatis mutandis geldt dat ook voor de andere activiteiten van museum en genootschap

Over de activiteiten in 2014 kunnen wij met gepaste trots terugkijken. Uit alles blijkt dat het museum door een groot aantal mensen wordt gevonden. Dit zowel via de traditionele als digitale weg. Dit alles dankzij de inzet en de betrokkenheid van onze vrijwilligers. Zij dragen ons museum.

Dat neemt niet weg dat wij altijd meer vrijwilligers nodig hebben. Mocht u, geachte lezer, dit als een aansporing zien, aarzel niet contact op te nemen met onze secretaris mevrouw Ineke van Santen (ctjvan.santen@gmail.com, telefoon 0654648997).

Namens het bestuur van het museum Kennemerland bied ik u met veel genoegen het jaarverslag over 2014 aan.

Cees Hazenberg

Bestuurswijzigingen

De heer Wim Boon volgde de heer Cees Raaijmakers op als penningmeester.
Per 1 november is het bestuur aangevuld met een algemeen adviseur, de heer Luc Overman.

Bestuurssamenstelling per 31 december 2014

Voorzitter	De heer mr. C.B.P. Hazenberg
Penningmeester	De heer W. Boon
Lid (juridische zaken)	De heer mr. E.F. van Bolhuis
Lid (huisvesting)	Vacant
Lid (educatie)	Mevrouw H.F.E. de Wildt - van Overmeeren
Secretaris	Mevrouw C.T.J. van Santen
Marketing en PR	Mevrouw drs. A.M. Beekman
Algemeen adviseur per 1 november	De heer L. Overman

Werkers en Werkgroepen

- Archeologische werkgroep Beverwijk-Heemskerk
- Audiovisuele werkgroep
- Bibliothecaris
- Communicatie en PR
- Conciërge
- Conservator
- Coördinator vrijwilligers
- Educatiewerkgroep
- Fotowerkgroep
- Gastvrouwen en gastheren
- Notulist
- Redactie
- Drukwerk
- Registratiegroep
- Rondleiders
- Systeembeheerder
- Vormgevers
- Websitebeheer
- Werkgroep Onderhoud
- Werkgroep Programmering Tentoonstellingen

Werkgroep Programmering Tentoonstellingen

Hans Eijking, Roel van Gulik, Gerard Hagen, Theo Vessies en drs. Jan de Wildt

De in oktober 2013 geopende tentoonstelling van het werk van de Beverwijkse tekenaar / schilder



Jan van der Schoor werd door de grote belangstelling verlengd tot 31 maart 2014. Een tentoonstelling op twee locaties: het museum en Huize Westerhout. Met bijna 200 werken van 80 bruikleengevers betekende dit een fikse klus voor de werkgroep en voor onze gastheren en gastvrouwen. De enthousiaste reacties van de bijna 1.800 bezoekers aan deze expositie maakten het de

moeite waard.

Belangrijk waren de ondersteunende activiteiten: de rondleidingen onder leiding van kunstenaar Piet Vos, de fraaie catalogus samengesteld en uitgegeven door Gert Jan Maas, het boek "Tot Dan!" van Annemiek Janssen en Jan Butter.

Voor de leden van het Historische Genootschap Midden-Kennemerland en de Lionsclub Beverwijk werden avondontvangsten georganiseerd en op 16 maart herleefde de modeltekenclub van Jan van der Schoor met een "live" presentatie in het nagebouwde atelier in Huize Westerhout.



Op 16 april, de dag van de herdenking van de Razzia 1944 in Beverwijk en Velsen-Noord, werd er in het museum een tentoonstelling geopend over deze voor onze regio ingrijpende gebeurtenis. Het verhaal van de 486 weggevoerde jongens en mannen, van wie er 65 nooit zijn teruggekeerd, werd in de expositie op een beeldende manier verteld. Dankzij de financiële ondersteuning door de Stichting "16 april 1944" konden we weer een beroep doen op vormgeefster Stefanie Al.

Overlevenden en familieleden van Razziaslachtoffers stelden bijzondere persoonlijke documenten en herinneringen ter beschikking. Uit het museum van de stad Zöschen, een van de plaatsen waar de Razziaslachtoffers te werk werden gesteld, kregen we documenten, beeldmateriaal en voorwerpen in bruikleen. Bij de opening van de expositie was er een breed samengestelde internationale delegatie aanwezig.

Zonder wie dan ook te kort te doen, noemen we de heer Cor Bart als drijvende kracht achter deze tentoonstelling. Het maakte bij de bezoekers veel bijzondere, vaak emotionele reacties los.

Er werden twee filmmiddagen georganiseerd met documentaires van Jacky de Vries en Roy Dames. De "burgemeesterskamer" van het museum werd omgebouwd tot bioscoop en de vier voorstellingen waren volledig "uitverkocht".

Op 24 oktober startte de derde expositie van dit jaar: "De Wijkermeer - nat en droog".

Een historisch overzicht van de dynamische ontwikkelingen van het gebied ten oosten van Beverwijk vanaf het Oerij, via de arcadische periode in de Gouden Eeuw, de drooglegging bij de aanleg van het Noordzeekanaal en de agrarische ontwikkeling tot aan de huidige bedrijfsbestemming. Deze tentoonstelling werd gemaakt in samenwerking met het Historisch Genootschap Assendelft. Leden van dit Genootschap hebben enkele jaren research gedaan om gegevens en beeldmateriaal te verzamelen over de Wijkermeer en zijn bewoners.



Na een succesvolle weekendexpositie in het gebied zelf, kon Museum Kennemerland het waardevolle materiaal in een andere vorm en gedurende langere tijd tonen.

De expositie werd met vertelmiddagen en videoprestaties ondersteund. In de lezingencyclus van het Historisch Genootschap Midden Kennemerland werd er aandacht besteed aan de Wijkermeer.

Het Genootschap verzorgde ook een publicatie over dit onderwerp.

In het kader van de Boekenweek verzorgde de werkgroep een presentatie over het thema: "Reizen en reizigers in Kennemerland" op 11 maart in de Bibliotheek Beverwijk. De presentatie was succesvol en werd op 11 september herhaald voor leden van het Historisch Genootschap Midden Kennemerland en op 28 oktober voor de Odd Fellows Loge Beverwijk.

De activiteiten van de werkgroep werden dit jaar goed ondersteund door publiciteit in de regionale media. We konden voor onze persberichten en andere publicaties een beroep doen op de journalist Jan Butter. We waren regelmatig 'in de lucht' via Radio Beverwijk.

De werkgroep heeft een druk en initiatiefrijk jaar achter de rug waarin natuurlijk ook wel eens een idee of plan niet van de grond kwam.

We wilden graag aandacht besteden aan het feit dat 60 jaar geleden de eerste HBS in de IJmond Noord werd geopend. Het voortgezet onderwijs maakte daarna een dynamische ontwikkeling door met circa 30 verschillende onderwijsinstellingen die uiteindelijk fuseerden tot het Kennemer College. Na een aantal besprekingen moesten we constateren dat dit onderwerp moeilijk in een expositie te verbeelden was. Wellicht komt er ooit een goed gedocumenteerde publicatie over dit onderwerp. We waren verder betrokken bij het project "Seniorenacademie" waarin een breed cultureel aanbod voor senioren gestalte moest krijgen. Vanuit het Museum werden daarvoor ideeën aangedragen, maar helaas kwamen die niet van de grond.

De werkgroep was ook betrokken bij een kunstenaarsproject over de "Kibboets Beverwijk", een stuk welhaast vergeten geschiedenis. De aanvankelijke opzet moest om organisatorische en financiële redenen worden verlaten. Het project zal wellicht in een andere vorm in het najaar van 2015 kunnen starten.

Het afgelopen jaar heeft voor de werkgroep tentoonstellingen twee belangrijke conclusies voor de toekomst opgeleverd:

- Het is belangrijk een tentoonstelling te ondersteunen met nevenactiviteiten zoals ontvangsten, lezingen, presentaties. We zien dan ook met verlangen uit naar de uitbreiding van het museum met een echte presentatieruimte.
- Samenwerking met andere organisaties - zoals in het afgelopen jaar met de Stichting 16 april 1944 en met Historisch Genootschap Assendelft - is vruchtbaar. Het verstevigt inhoudelijk en financieel de tentoonstellingen.

De werkgroep bestond ultimo 2014 uit: Hans Eijking, Roel van Gulik, Theo Vessies, Willeke Vrij en Jan de Wildt.

Er is ook dit jaar weer dankbaar gebruik gemaakt van de technische ondersteuning van Jan Dobbe en Joop Schram.

Museum Kennemerland heeft in de loop der jaren een uitgebreid fotoarchief opgebouwd. Daarmee wat meer naar buiten te treden, was de doelstelling van de tentoonstelling.

Herinrichting vaste opstelling museum / Collectie

Drs. Jannie Polak

Herinrichting vaste opstelling begane grond en bovenverdieping

In verband met de voorbereiding van de toekomstplannen voor Museum Kennemerland is de voortgang van de herinrichting dit jaar even stopgezet.

Voor de keukenopstelling en de vitrines in de benedenzaal zijn informatieve zaalteksten gemaakt.

Collectie en aanwinsten

In 2014 heeft het museum diverse schenkingen ontvangen.

Veel particulieren hebben ook dit jaar het museum waardevolle of interessante objecten geschonken.

Vaak was een tentoonstelling de aanleiding relevante objecten te schenken. (Bijlage)

De objectnummers verwijzen naar de uitgebreide beschrijving in het registratiesysteem van het



museum. Op onze website komt u via **Collectie online** in het Collectiebeheersysteem van het museum, vervolgens kiest u een van de gegevensbanken.

Onderstaand voorbeeld vindt u onder Objecten.



Objectnummer **31782**

(ca. 1950) *Ingekleurde ets van de dorpskern van Wijk aan Zee. Met rechts de Hervormde Kerk en links de Odulphuskerk. Etc.*

Bibliotheekcollectie van het museum

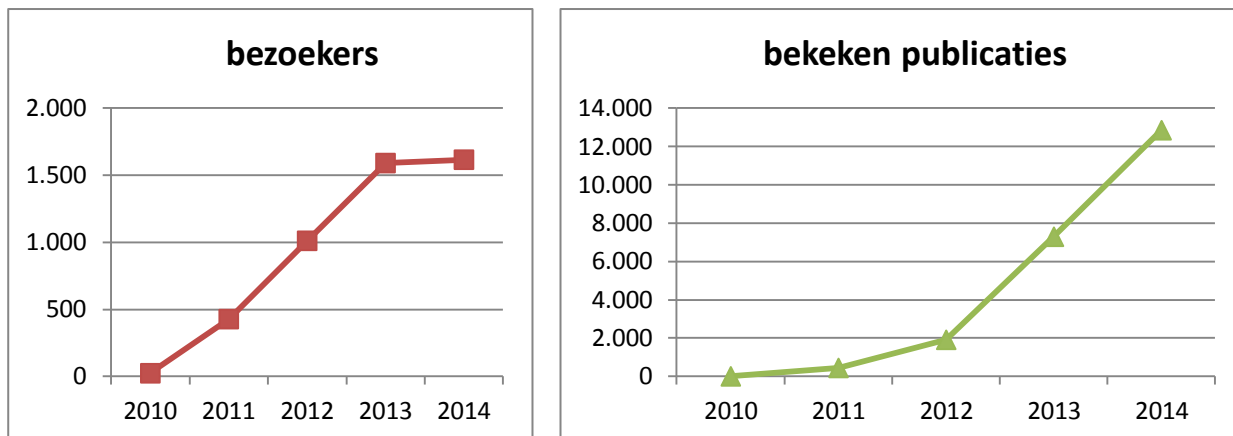
Cees Vroonhof

De collectie van het museum bestaat uit museale werken van meer dan 100 jaar oud, oude werken van voor 1950 en actuele werken. Behalve boeken zijn er ook vele dossiers, tijdschriften, brochures, digitale media en kranten.

Op dit moment zijn er ruim 2.650 titels ingeschreven. Er wachten nog vele titels om ingeschreven en beschreven te worden. De schatting is dat er ruim 3.500 titels in het bezit zijn.

Om titels toegankelijk te maken beschikt het museum over een internet site. Er kan rechtstreeks via een zoekmachine op internet worden gezocht.

In 2014 waren er 1.616 digitale bezoekers die 12.851 items bekeken .



In de grafieken is te zien dat het aantal bekeken publicaties toeneemt. Het aantal bezoekers stabiliseert. Er zijn slechts enkele fysieke bezoeken, volgens afspraak, aan de bibliotheek genoteerd. Hierbij werden volgens opgave van titels, publicaties bestudeerd / gefotografeerd / gekopieerd. De toegankelijkheid van de collectie beperkt zich veelal tot titel, auteur en trefwoord in het digitale systeem. Er wordt hard gewerkt om ook inhoudelijk het materiaal meer te ontsluiten door het annoteren van titels.

Aangezien er geen thesauri aanwezig waren van mediasoorten en auteurs, zijn er verschillen ontstaan in schrijfwijzen. In 2014 is het aantal mediasoorten beperkt en ook de notatie van de auteurs is inmiddels verbeterd.

Deze veranderingen zijn noodzakelijk om de collectie digitaal af te stemmen op de collectie van de openbare bibliotheek.

In 2015 zal, volgens afspraak, de boekencollectie van het museum terug te vinden zijn bij zoekacties in de catalogus van de openbare bibliotheek. Door de digitale samenvoeging van de collectie met de collectie van de openbare bibliotheek, zal volgens verwachting, de collectie een grotere bekendheid krijgen. Door de digitale samenvoeging van de museumcollectie met de bibliotheekcollectie zal het aantal bezoekers flink kunnen toenemen.

De fysieke toestand en toegankelijk van de collectie is bijzonder slecht. Een betere, ruimere huisvesting van de bibliotheek is daarom absoluut noodzakelijk. Mede door de samenwerking met het Historisch Genootschap Midden Kennemerland wordt verwacht dat er in het najaar van 2015 een Historisch Informatie Centrum ingericht kan worden in het voormalige SAB gebouw. De bibliotheek heeft daar een prominente plaats en is zichtbaar voor het publiek. Volgens afspraak kan de collectie dan worden geraadpleegd.

Fotowerkgroep en IT-systeembeheer

Gerard Hoogeland

Leden fotowerkgroep Gerard Hoogeland, Hans Claus, Joost Out, Nico van Breemen, Jan Kamps

ICT systeembeheerders Gerard Hoogeland, Jan Kamps

Taakgebieden

De taken van zowel de fotowerkgroep als het ICT- beheer zijn in een eerder jaarverslag (2012) uitvoerig omschreven en niet gewijzigd. Zie aldaar.

ICT en presentatieapparatuur

Vanaf 2010 hebben de ICT beheerders de ICT- en presentatieapparatuur opgenomen in een Excel sheet waarin een meerjarenplanning t/m 2019 opgenomen is. In het voorjaar van 2014 werden een tweetal Pc's en een laptop vervangen. Dit vanwege het verstrijken van de geschatte levensduur en de stopzetting van de ondersteuning voor Windows XP door Microsoft. Het bestuur heeft de aangepaste meerjarenplanning reeds ontvangen en in principe de daarbij behorende begroting goedgekeurd. Op 1 november 2014 werd een bruikbare tweedehands laptop aan het museum geschonken. Er is behoefte aan een snellere internet verbinding en een betere wifi dekking binnen het gebouw.

Totaal geregistreerde items met het ZCBS systeem

Beeldbank : ca. 7.500 waarvan ca. 7.200 online

Objecten : ca. 4.300 waarvan ca. 4.250 online

Bibliotheek : ca. 2.600 waarvan ca. 2.550 online

Online bezoekers

(Het gaat hier om zuivere publieke views, robots en inloggerechtigden zijn uitgesloten).

Jaartotalen beeldbank

(2e kolom: aantal bezoekers per jaar, uitgaande de maandgegevens)

(3e kolom: aantal 'losse' -pagina's per jaar)

Jaar	# bezoekers	# bekeken foto's
2011	611	4.274
2012	1.877	26.560
2013	5.281	178.236
2014	6.574	154.693

Jaartotalen objecten

Jaar	# bezoekers	# bekeken objecten
2011	575	2.119
2012	7.215	27.964
2013	8.326	24.571
2014	8.708	38.420

Jaartotalen bibliotheek

Jaar	# bezoekers	# bekeken publicaties
2011	427	439
2012	1.011	1.908
2013	1.591	7.289
2014	1.616	12.851

Slideshow's

Sinds 2013 is het ZCBS voorzien van een mogelijkheid online diashows te presenteren.

Hierbij kunnen selecties uit opgeslagen records in de gewenste volgorde aan het publiek getoond worden. Elke dia kan van bijbehorende tekst voorzien worden, zodat een compleet verhaal van een gekozen thema verteld kan worden.

Dit kan de presentatie van thema's binnen de collectie van het museum sterk verlevendigen.

Het maken van de shows en bijpassende teksten vergt wel tijd en ook kennis. Hier is deskundige ondersteuning gewenst. Mogelijk dat het HGMK bijdragen wil gaan leveren.

Werkzaamheden fotowerkgroep

Vrijwel alle foto's en prentbriefkaarten zijn nu geregistreerd in ZCBS. Er is echter nog veel werk te verrichten op het gebied van betere beschrijvingen, slechte scans van vroeger vervangen en documenterende bijlagen toevoegen. Vooral het verbeteren van de beschrijvingen kan veel tijd nemen in verband met de uit te voeren research. Via een online formulier kan het publiek reageren op items in onze databanken, waardoor beschrijvingen zijn te verbeteren en aan te vullen.

De hulp van een groep binnen het HGMK is hier ingeroepen voor het verwerken van deze reacties.

Een flink aantal reacties zijn inmiddels door deze groep beantwoord en verwerkt.

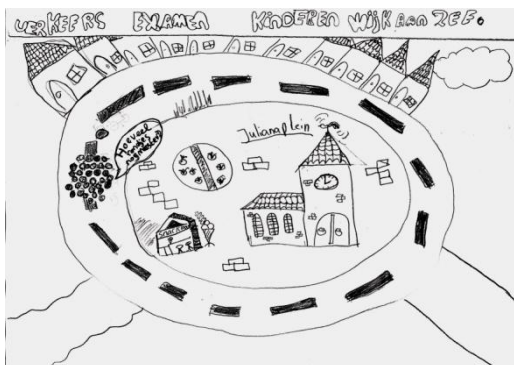
Natuurlijk wordt ook steeds nieuw materiaal binnengebracht. De toename hiervan lijkt sterker te zijn dan de verwerkingsmogelijkheden, vooral door de benodigde research. Er is o.a. nog een flinke voorraad negatieven en dia's te verwerken. Met name de collectie Honing met naar schatting 200.000 negatieven.

Educatie

Jacob Brakenhoff, Marcia de Bruijn, Gerard Hagen, Aad Kok en Miep de Wildt-van Overmeeren

Junioren

De werkgroep startte het verslagjaar vol enthousiasme. In de tentoonstelling over Jan van der Schoor was er een werkplek op de locatie Huize Westerhout gemaakt voor de jonge kunstenaars waar gretig gebruik van gemaakt werd tijdens de openingsuren. Jan van der Schoor was ook cartoonist en dat bracht ons op het idee om in januari een cartoonwedstrijd uit te schrijven voor alle



basisschoolleerlingen van de groepen 7 en 8 in Beverwijk, Heemskerk en Velsen-Noord.

Nina van der Meij van basisschool De Vrijheid uit Wijk aan Zee zou na rijp beraad van de jury waarin Annemiek Janssen van Dagblad Kennemerland, Marcia de Bruijn en Miep de Wildt zaten, met de eer gaan strijken. Haar cartoon met als onderwerp *Rondje Wijk aan Zee* was origineel en actueel, de voorwaarden die belangrijk zijn bij het maken van een cartoon. Ze kreeg een publicatie

in Dagblad Kennemerland, een bon van Bart Smit en uiteraard de bijbehorende eeuwige roem.

Op 25 maart kwamen 2 groepen 7 van basisschool De Sterrekijker op bezoek. Ze sloten hiermee het project *Buitenplaatsen* af als laatste van een aantal scholen dat met een provinciaal subsidie in het jaar van de Buitenplaatsen 2012 dit project had uitgevoerd.

Voor de tentoonstelling over de razzia van 1944 was een mailing uitgegaan naar alle basisscholen in de regio, maar jammer genoeg was de respons nul. Ook een poging om samen met de naschoolse opvang van de Stichting Welzijn een bezoekje te organiseren aan de tentoonstelling 'Wijkermeer nat en droog' moest worden afgeblazen wegens het gebrek aan deelnemers.

Overigens is er wel belangstelling voor het thema Oorlog en Vrede dat door oud-stadsarchivaris Jan van der Linden op de scholen zelf wordt gegeven.

Senioren

Een nieuw initiatief van het Centrum voor de Kunsten, de z.g. Seniorenacademie ging van start. Educatie wordt nogal eens gekoppeld aan jonge deelnemers, maar het museum richt zich op alle leeftijdsgroepen als het om cultureel erfgoed en educatie gaat.

Het initiatief werd dan ook van harte ondersteund. Op 3 oktober startte er een wandeling van de Stichting Beek als Bron op ons adres, in de bibliotheek aan de Kerkstraat was er op 4 november een fotosessie waaraan onze fotowerkgroep meewerkte en op 26 november stond Aad Kok paraat om liefhebbers te vertellen over onze fraaie collectie blazoenen en de Rederijckers die in de 17^e eeuw een grote rol speelden in deze regio.

De belangstelling van de senioren was groot voor de wandeling, wat minder voor de fotoworkshop, op de Rederijckers kwam helemaal niemand af.

Een nieuw initiatief van de Bibliotheek IJmond Noord is het seniorencafé. Conservator Jannie Polak van Museum Kennemerland hield daar een lezing over de Kennemer Potterie, ook wel het Velser Aardewerk genoemd. Zoals bekend herbergt het museum de grootste collectie van heel Nederland (zo'n 300 stuks) van dit bijzondere aardewerk uit de twintiger en dertiger jaren van de vorige eeuw. Nieuwe lezingen over andere onderwerpen zijn in de maak.

Groepsbezoeken

Jacob en Aad hebben ook dit verslagjaar meerdere malen aan families en groepen mogen vertellen over de streek en zijn rijke verleden. De belangstelling voor deze educatieve manier van elkaar weer eens ontmoeten is nog altijd groeiende.

Perscontacten

Met Radio Beverwijk is er al enige jaren een optimaal contact; aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen of aanwinsten van het museum leveren altijd een leuk radio item op. In de maand januari was er een live uitzending vanuit het museum en tweewekelijks is er op de woensdagmiddag van 17-18 uur een rubriek over de geschiedenis van de streek. Geschiedkundige onderwerpen, spectaculaire vondsten of een object uit onze collectie worden besproken door Ria van Roon-Vet van de Archeologische Werkgroep Beverwijk-Heemskerk en Marcia de Bruijn van het museum. Het object kon daarna in het museum bekeken worden in een speciale vitrine, inmiddels wordt er verwezen naar de Collectie Online van de website. Ook de regionale bladen besteedden regelmatig aandacht aan Museum Kennemerland naar aanleiding van een bericht dat onze vrijwilliger Jan Butter verstuurde.

Contacten met andere educatieve organisaties

Dit verslagjaar kwam er een overleg op gang tussen de Centrale Bibliotheek IJmond Noord en verschillende cultuurhistorische organisaties over het implementeren van een multi touch screen waarop de geschiedenis van de regio in beeld wordt gebracht.

Museum Kennemerland sloot zich daar van harte bij aan en leverde een aantal historische onderwerpen uit Beverwijk, Velsen Noord en Wijk aan Zee aan. (Een soortgelijk medium wordt al volop gebruikt door leden van de bibliotheek Heemskerk). Alles is er op gericht om in de loop van 2015 in de bibliotheek van Beverwijk hiermee van start te gaan.

Ons museum wil graag in het nieuwe Historische Informatiecentrum een plek realiseren voor ook een multi touch screen met de informatie over de streek. Het zal een belangrijke toegevoegde educatieve waarde voor alle bezoekers van het museum en het nieuwe informatiecentrum opleveren.

Archeologische Werkgroep Beverwijk-Heemskerk

Roel van Gulik

Op het Stationsplein van Beverwijk was een grote, diepe put gegraven voor de bouw van een fietsenkelder. Door de archeologen was verwacht hier de overgang van strandwal naar Wijkermeer of een geul van het Oer-IJ te kunnen zien. Dat viel tegen, er was veel verstoring in de put. Voornamelijk van achter het hek hebben we de graafwerkzaamheden gevolgd. Wel was zichtbaar de sloot die om de Halve Maan heeft gelopen. In het zand dat werd afgevoerd zagen we een kleine houten scheepsmast.

In Heemskerk hadden archeologen op de hoek van de Beneluxlaan en de Duitslandlaan grote putten gegraven. Zichtbaar werden grote, rechthoekige kuilen die mogelijk verband houden met het winnen van klei voor het bakken van bakstenen (*kloostermoppen*).

Nabij de Kagerweg in Beverwijk werd het cunet van een werkweg, gebruikt bij de aanleg van de aardgasleiding, weer met de oorspronkelijke grond gevuld. Daarbij kwamen veel scherven en botten tevoorschijn. Vermoedelijk is hier een deel van een nederzetting uit de IJzertijd geraakt. Hollandia Archeologie heeft e.e.a. vastgelegd.

In de Broekpolder werden op een terrein tussen de Laan van Archeologie en de Herman Heijermanslaan lange proefsleuven gegraven door Diachron (Universiteit van Amsterdam). Het terrein bleek echter sterk verstoord te zijn. Wel werden 2 krekken zichtbaar.

Voor de naschoolse opvang van de Stichting Welzijn Kinderopvang is de werkgroep een project gestart waarbij aan de hand van een plaatselijke sage, bekende historische plekken worden belicht. In totaal 10 maal hebben we op diverse locaties op een speelse manier over de plaatselijke geschiedenis verteld. Zie ook de website van de werkgroep:
www.awn-beverwijk-heemskerk.nl bij Educatie.

Voor een groep autistische scouts van de Helen Keller Elfrigi groep in Heemskerk verzorgden wij een avond met informatie over het nabij gelegen kasteel Oud-Haerlem.

Jaap Hendrikse was actief met het volgen en bekijken van de diverse opgravingen. Het educatie werk en de website van de AWN nam Ria van Roon-Vet voor haar rekening. De website van de archeologische werkgroep had in 2014, 4.500 bezoekers.

Marketing en PR

Anne Beekman

Het jaar 2014 was voor het Museum een mooi jaar met veel activiteiten, indrukwekkende tentoonstellingen, vergaderingen over de samenwerking met het HGМК en alle ontwikkelingen die daarbij horen.

Afgelopen jaar hebben we drie hele mooie tentoonstellingen gehad, te weten: de tweede helft van de overzichtstentoonstelling Jan van der Schoor tot en met maart, april tot en met augustus Razzia 1944 en vanaf september 2014 tot en met maart 2015 de Wijkermeerpolder. Tijdens de tentoonstellingen zijn er verschillende interessante bijeenkomsten, presentaties en filmbijeenkomsten georganiseerd die zeer goed bezocht zijn. Het bezoek van Radio Beverwijk in januari had de toen lopende tentoonstelling weer een mooie boost gegeven.

Naast de tentoonstellingen die door onze vrijwilliger Jan Butter, voorheen journalist Dagblad Kennemerland, zo goed worden aangekondigd en de tussentijdse activiteiten worden benadrukt, sluit onze website, verzorgd door onze webmaster, Marga Klous, hier ook naadloos op aan. Een goede basis voor een gestructureerde communicatierichting voor ons museum.

Bovendien verspreiden we per kwartaal aan de vrijwilligers het blad 'Van de Bestuurstafel', om alle lopende interne (en externe) activiteiten onder de aandacht te brengen.

Achter de schermen lopen nog veel meer activiteiten. Naast de ontwikkelingen van samenwerkingsplannen met het HGМК, zijn we druk bezig om een gedegen sponsorplan vast te stellen.

Begin 2014 hebben we een eerste aanzet hiertoe gegeven. Helaas door het stoppen van onze hoofdsponsor hebben we het plan moeten wijzigen en hebben we samen met het HGМК het plan opgevat om, naast het zoeken van een andere hoofdsponsor, de Club van 100 op te zetten.

De Club van 100 is voor iedereen die ons Museum en kunst & cultuur, een warm hart toedraagt. Komend jaar zal dit initiatief verder worden uitgerold en actief worden ingevuld. De Sponsors kunnen zich wel al via onze website aanmelden, maar vanuit ons Museum en het HGМК zullen bedrijven en belanghebbenden persoonlijk worden benaderd. Komend jaar hier meer over.

We hebben in 2014 in de media uitingen gedaan over het Museum: zoals een vermelding in de Oranjekrant, Muziekschool Heemskerk, maar ook op diverse websites van de Cultuur Compagnie, Museumvereniging, en dergelijke. Een totaal communicatielijst van alle vermeldingen wordt ook steeds concreter en professioneler; we werken er hard aan. Net zoals onze banden met de Cultuur Compagnie die Luc Overman, adviseur van het bestuur, nauw onderhoudt. En de ontwikkelingen in de Gemeente Beverwijk op het gebied van de komende Kunstnota.

Op communicatiegebied zijn er nog genoeg uitdagingen en we gaan er voor om ons Museum Kennemerland vastberaden op de culturele kaart te krijgen en houden.

Vrijwilligers

Ineke van Santen – vrijwilligerscoördinator

Aan het eind van 2014 hadden we 51 vrijwilligers in ons bestand – intern en extern.

Er waren meerdere jubilarissen met het aantal “dienstjaren” variërend van 10 tot 30 jaar.

Roel van Gulik spande dit jaar de kroon. Hij leeft al 40 jaar mee met het wel en wee van het Museum. We mochten dan ook de desbetreffende vrijwilligers feliciteren en een kleine geste overhandigen in verband met hun trouwe dienstverband. Allemaal heel hartelijk dank voor jullie jarenlange inzet en enthousiasme.

Onze zoektocht naar aanvullingen op het gastvrouwen- en -heren bestand gaat onverdroten verder. Het actief werven van nieuwe mensen begint vruchten af te werpen; we mochten weer een paar mensen toevoegen aan de bestanden. Helaas namen we ook van een aantal mensen afscheid. We hopen erop om in de loop van 2015 weer een aanvulling op en uitbreiding van het huidige bestand te kunnen bewerkstelligen. Ook voor andere werkgroepen en functies blijven we op zoek naar vrijwilligers.

In 2014 zijn we begonnen met het onderzoek naar de mogelijkheden voor uitbreiding van het museum met gebruikneming van het voormalig SAB gebouw. Hiervoor werden meerdere commissies in het leven geroepen. De vooruitzichten zijn goed. In 2015 wordt dit verder onderzocht en zal er een besluit genomen gaan worden.

De cijfers van de bezoekers aan de “Beeldbank Museum Kennemerland”, de “objectenbank” en de bibliotheek zijn nog steeds “booming”. Zie de desbetreffende hoofdstukken met de bezoekerstabellen.

Het eindejaarsuitje voor de vrijwilligers was op vrijdag 21 november. Het Hoogovenmuseum - SIEHO (Stichting Industrieel Erfgoed Hoogovens) bezochten de vrijwilligers. De omgeving was voor velen vertrouwd. Het Hoogovenmuseum toont de geschiedenis van het Staalbedrijf in IJmuiden. De ontwikkeling van de IJzer- en Staalindustrie wordt levend gehouden door het presenteren van objecten, historische documenten, foto's en filmmateriaal. Het museum is gevestigd in een historisch gebouw, de oude buizengieterij.

Na een lekker kopje thee/koffie, een introductie, film, volgde er nog een interessante rondleiding gegeven door de vrijwilligers van SIEHO. Men was onder de indruk over wat er te zien was; de tentoonstellingsruimte breidt zich steeds verder.

Aansluitend - na een tussenstop in het Museum - gingen de vrijwilligers naar Restaurant de Jonge Halewijn. Lekkere drankjes en een mooi menu - met dank aan “meneer Halewijn”. Het was er bovendien heel gezellig, er hing een goede sfeer. De oude garde samen met de nieuwe, leverden mooie gesprekken, veel gelach en goede wensen op.

Het was weliswaar weer een druk jaar, maar met al onze bijzondere mensen redden we het elk jaar weer meer dan goed!

Bezoekersaantallen van Museum Kennemerland

Bezoekers van het museum

Jaar	Volbetalend	Halfbetalend	Gratis	Lid HGМК	Totaal
2011	293	506	1.039	128	1.966
2012	475	650	1.125	250	2.500
2013	650	450	1.150	275	2.530
2014	1.068	131	1.120	297	2.616

Waar komen de bezoekers vandaan?

Hoofdzakelijk uit de regio: Midden Kennemerland, Beverwijk, Wijk aan Zee, Heemskerk, IJmuiden, Santpoort. Limmen, Velsen Noord, Driehuis, Akersloot, Uitgeest .

Provincie Noord-Holland 98%

Provincies Zuid-Holland, Utrecht en Gelderland 2%

Het bezoekersaantal van onze tentoonstelling over Jan van der Schoor overtrof alle verwachtingen. Vanaf januari t/m 6 april – de laatste dag - bezochten 980 mensen het Museum. Het totaal aantal bezoekers aan deze tentoonstelling was 1.920!

De Razzia tentoonstelling liep tot midden september en trok 700 bezoekers.

De Wijkermeerpolder in 2014: 305.

De activiteiten buiten het museum: 150 bezoekers aan onze lezingen, 400 aan de open dag Westerhout, waarvan ten minste ook 200 mensen nog het Museum zijn binnengelopen.

Bezoekersaantallen website (www.museumkennemerland.nl)

Jaar	Bekeken pagina's	Bezoekers
2011	10.550	5.687
2012	10.370	5.407
2013	12.370	7.330
2014	39.108	13.261

De jaartotalen online beeldbank, objectenbank en bibliotheek

zijn vermeld onder het hoofdstuk Fotowerkgroep en IT-systeembeheer.

FINANCIEEL VERSLAG

Jaarrekening

Algemene grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders is vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarden.

In de (toelichting op de) jaarrekening worden de baten en lasten functioneel ingedeeld. Een dergelijke indeling beoogt een goed inzicht in de bedrijfsvoering.

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten en winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het begrotingsjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Materiële vaste activa

Het Bestuur van het Museum Kennemerland heeft in 2012, op grond van de verwachte kosten daarvoor, besloten af te zien van het voornemen om de gehele collectie te waarderen en, indien nodig (deels) te laten taxeren naar verzekeringswaarde.

In 2011 heeft het Bestuur voor diverse materiële activa afschrijvingstermijnen vastgesteld.

Activa met een waarde minder dan € 1.000,- worden niet geactiveerd.

Voorraden

De voorraad boeken is gewaardeerd tegen de laatst bekende inkoopprijs, onder aftrek van een voorziening voor incurant.

Vorderingen

Deze vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor verwachte oninbaarheid is een voorziening in mindering gebracht. De voorziening wordt statisch bepaald op basis van de geschatte inningkansen.

Liquide middelen

Deze activa worden tegen nominale waarde opgenomen.

Overlopende activa

De overlopende activa worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Overige schulden en overlopende passiva

De overige schulden en overlopende passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Balans St. Museum Kennemerland (na resultaatbestemming) bedragen x € 1,-

	31-12-14	31-12-13		31-12-14	31-12-13
Activa			Passiva		
Vaste activa			Eigen vermogen		
Materiële activa			Algemene reserve		
	€	-		€ 7.537	€ 7.537
Investeringen	€	-	Reserve Aankoop/restauratie	€ 20.923	€ 20.923
			Reserve Bibliotheek	€ 6.109	€ 6.109
Totaal vaste activa	€	-	Reserve Nieuw beleid	€ 8.600	€ 8.600
			Reserve Automatisering	€ 4.461	€ 4.461
			Reserve Klimaatbeheersing	€ 5.278	€ 5.278
			Reserve Opleiding vrijwilligers	€ 6.600	€ 6.600
			Reserve Archeologie	€ 858	€ 858
			Reserve Professionering	€ 22.666	€ 22.666
			Reserve Huisvesting	€ 15.245	€ 8.023
			Totaal eigen vermogen	€ 98.276	€ 91.055
Vlottende activa			Vlottende Passiva		
Voorraden					
Voorraad boeken	€	2.866	€	2.633	
Overige vorderingen	€	325	€	19.588	Overige schulden
					€ 3.030
					€ 2.633
Liquide middelen					
Kassaldi	€	1.456	€	2.123	
ING Bank betaalrekening	€	35.136	€	19.592	
ING Bank spaarrekening	€	58.753	€	47.550	
Rek. courant St. Expl. M. K.	€	2.770	€	2.201	
	€	98.115	€	71.466	
Overlopende activa			Overlopende passiva		
Overlopende activa			Overlopende passiva		
Totaal vlottende activa	€	101.306	€	93.688	Totaal vlottende passiva
					€ 3.030
					€ 2.633
Totaal	€	101.306	€	93.688	Totaal
					€ 101.306
					€ 93.688

Exploitatierkening St. Museum Kennemerland

	2014	2013
Baten		
Verkoop boeken etc.	€ 2.943,40	€ 2.111,68
Subsidie gemeente Beverwijk	€ 33.850,80	€ 33.317,72
Sponsoring	€ 12.000,00	€ 12.200,00
Entreegelden	€ 5.718,85	€ 4.245,84
Bijdrage HGMK	€ 1.795,00	€ 1.692,50
Donaties/Giften	€ 2.316,55	€ 580,00
Rente	€ 593,27	€ 611,28
Diverse baten	€ 35,64	€ 661,64
Totale baten	€ 59.253,51	€ 55.420,67
Lasten		
Huisvesting		
Huur gemeente Beverwijk	€ 22.471,62	€ 22.054,26
OZB/Rioolrecht etc.	€ 866,44	€ 998,18
Onderhoud	€ 1.200,17	€ 760,69
Beveiliging	€ 1.830,82	€ 809,85
Energie	€ 4.993,49	€ 6.130,61
Water	€ 414,88	€ 115,78
Reservering klimaatbeheersing	€ -	€ -
Totaal huisvesting	€ 31.777,42	€ 30.869,37
Algemene kosten		
Kosten vrijwilligers	€ 3.048,86	€ 1.339,50
Vrijwilligers vergoeding	€ 3.000,00	€ 3.000,00
Reservering opleiding vrijwilligers	€ -	€ -
Kosten aansprakelijkheidsverzekering	€ 182,19	€ 121,69
Subtotaal vrijwilligers	€ 6.231,05	€ 4.461,19
Verzekering collectie	€ 3.330,19	€ 3.470,97
Kosten tentoonstellingen	€ 3.481,65	€ 6.039,34
Uitbreiding Collectie	€ 3.462,58	€ -
Kosten werkgroepen	€ 114,95	€ 122,01
Subtotaal collectie en tentoonstellingen	€ 10.389,37	€ 9.632,32
Overige kosten		
Kantoorartikelen/-apparatuur	€ 427,50	€ 263,97
Huishoudelijke kosten	€ 280,68	€ 273,46
Algemenekosten	€ 597,72	€ 991,03
Lidmaatschappen etc.	€ 503,73	€ 363,17
Bestuurskosten	€ -	€ 745,43
Telefoon-/internetkosten	€ 616,91	€ 631,83
Promotie	€ 1.075,70	€ 1.192,97
Bankkosten	€ 127,06	€ 109,64
Diverse kosten	€ 4,88	€ 530,19
Reserveringen	€ -	€ -
Subtotaal overigekosten kosten	€ 3.634,18	€ 5.101,69
Totale algemene kosten	€ 20.254,60	€ 19.195,20
Totale lasten	€ 52.032,02	€ 50.064,57
Exploitatiesaldo	€ 7.221,49	€ 5.356,09

Toelichting bij het jaarverslag 2014

Voor zover niet anders aangegeven, zijn de bedragen vermeld in hele euro's.

Balans

Eigen vermogen

De gemaakte kosten voor uitbreiding van de collectie, met name voor het bewuste "keukentje", zijn direct ten laste van het resultaat gebracht, omdat het exploitatiesaldo dit toeliet.

Er zijn in het boekjaar 2014 verschillende uitgaven gedaan te behoeve van de vrijwilligers. Waaronder enkele nieuwe p.c.'s, en enkele stoelen. Ook deze voorzieningen zijn direct ten laste van het resultaat gebracht.

Het positieve resultaat van 2014 à € 7.221,49 is als volgt aan het eigen vermogen toegevoegd:
100 % reserve huisvesting.

Aan de bestemmingsreserves wordt geen rente toegevoegd.

Vaste activa

De in 2014 aangeschafte materiële activa overstijgt in geen enkel geval het minimumbedrag voor activering. De museale collecties zijn niet geactiveerd. De geschatte verzekerde waarde is nog steeds € 1,6 miljoen.

Vlottende activa

De waarde van de voorraad boeken etc. is vastgesteld naar inkoopwaarde.

Overige voorderingen:	31-12-2014	31-12-2013
Debiteuren	€ 325	€ 15.532
Te vorderen b.t.w.	€ -	€ 4.056
	<u>€ 325</u>	<u>€ 19.588</u>

Liquide middelen	31-12-2014	31-12-2013
Kasgeld	€ 1.456	€ 2.123
ING rekening-courant	€ 35.136	€ 19.592
ING spaarrekening	€ 58.753	€ 47.550
Rekening-courant St. Expl. Museum Kennemerland	€ 2.770	€ 2.201
	<u>€ 98.115</u>	<u>€ 71.466</u>

Vlottende Passiva

Overige schulden	31-12-2014	31-12-2013
Crediteuren	€ 1.083	€ 2.633
Af te dragen b.t.w.	€ 1.947	€ -
	<u>€ 3.030</u>	<u>€ 2.633</u>

Exploitatierkening

Baten

Verkoop boeken etc.

De opbrengst van de verkochte artikelen in het museum zijn ook dit jaar aanzienlijk. Dit is met name te danken aan de tentoonstelling van Jan Verschoor.

Subsidie gemeente Beverwijk

Betreft de voorschotten waarderingssubsidie voor het jaar 2014. De gemeente Beverwijk stelt na ontvangst van het, door het bestuur vastgestelde inhoudelijke en financiëlejaarsverslag 2014, de definitieve subsidie vast. Het bestuur gaat ervan uit dat de Stichting aan alle voorwaarden van de subsidieregeling heeft voldaan en dat derhalve geen terugvordering van een deel van de verstrekte voorschotten zal plaatsvinden.

Sponsoring

Betreft de sponsoring van Pre-Wonen. Zoals bekend in 2014 voor het laatst.

Donaties/giften

De bijdrage van de vrienden van het Museum Kennemerland, een bijdrage van St. 19 April 1944, een bijdrage van de senioren academie voor onze deelname, en enkele andere kleine bijdragen.

Entreegelden

Dit betreft de entreegelden van het museum.

Bijdrage HGМК

Het historisch Genootschap Midden Kennemerland draagt € 2,- per lid over het boekjaar bij aan de instandhouding van het museum.

Rente

Dit is de door de Stichting Museum Kennemerland ontvangen rente van de ING Bank.

Diverse baten

Deze bestaan met name uit afronding van de verschuldigde BTW-afrekening, en niet betaalde bedragen aan crediteuren.

Een klein bedrag á € 17,51 aan overige schulden per 01-01-2014 is uiteindelijk niet betaald.

Dit bedrag is in de exploitatierkening opgenomen onder diverse baten

Lasten

Huisvestingskosten

De huisvestingskosten zijn nagenoeg gelijk gebleven aan vorig jaar. De stookkosten zijn lager dan vorig jaar dit omdat de mankementen aan de verwarmingsinstallatie, waar we vorig jaar mee te maken hadden, zijn opgelost.

Algemene kosten

De algemene kosten zijn dit jaar hoger uitgevallen doordat er meer kosten zijn gemaakt voor de vrijwilligers. Er zijn enkele nieuwe computers aangeschaft en een paar nieuwe stoelen. Omdat het exploitatie-saldo het toeliet zijn deze kosten niet ten laste van de reserve gebracht. Daarnaast zijn de kosten voor de inrichting van de tentoonstellingen aanzienlijk lager dan het voorgaande jaar. Dit omdat er voor de tentoonstelling van Jan van der Schoor veel nieuws is aangeschaft en gehuurd.

Ook zijn kosten, gemaakt voor uitbreiding van de collectie, direct ten laste van gebracht van de exploitatie, ook hier omdat het exploitatie-saldo het toeliet.

Overige kosten

De overige kosten zijn met name lager dan vorig jaar, door het zoveel mogelijk bezuinigen op onnodige kosten van onder andere bestuurskosten. Het besef dat er bezuinigd moest worden op de uitgaven heeft duidelijk zijn vruchten afgeworpen.

Het kleine negatieve saldo van St. Expl. Museum Kennemerland is opgenomen bij diverse kosten.

Reserveringen

De reserveringen zijn even als vorig jaar niet in de exploitatie rekening opgenomen, maar middels het resultaat over het boekjaar aan de diverse Reserve Huisvesting toegevoegd. Zie hieronder.

Resultaatbestemming

Het voordelig exploitatiesaldo 2014 á € 7,221,49 is toegevoegd aan de reserve voor huisvesting.

Dit is gedaan omdat het de bedoeling is om in 2015, in samenwerking met het HGMK, het Historisch Informatie Centrum te realiseren. De kosten voor de inrichting van het centrum zullen deels voor rekening van Museum Kennemerland komen. De kosten van herinrichtingskosten van het museum zullen geheel voor rekening van Museum Kennemerland komen.

Bijlage

Aankopen, (overige) schenkingen en (langdurige) bruiklenen

Collectie: 2014 Schenking particulieren

Objectnummer 31782	ets, Wijk aan Zee, 1950
Objectnummer 31783	tekening, De Moriaan, 1975
Objectnummer 31785	tekening, Jan van der Schoor, 2005
Objectnummer 31786	herdenkingsbeker, mei 1945
Objectnummer 31788	vaandel, mannenkoor Zanglust Beverwijk, 1926
Objectnummer 31790	vaas, model 143, Kennemer Potterij, 1929-1932
Objectnummer 31791	pul, vervaardiger onbekend
Objectnummer 31792	certificaat stadspark Overbos, 1991
Objectnummer 31797	eerste daguitgifte bevrijdingszegel Beverwijk, 1970
Objectnummer 31798	wandbord IJmuiden-Velsen 1876-1926, 1926
Objectnummer 31799	wandbord IJmuiden, vissersmonument, 1976
Objectnummer 31800	eerste steen bakkerij Swalve, 1863
Objectnummer 31801	vaasje, De Zwing, 1927-1931
Objectnummer 31804	tekening, Muziekschool, Jan van der Schoor
Objectnummer 31815	Kinheim tapijt, Dirk Verstraten, 1920
Objectnummer 31816	kan, model nr. 132, Kennemer Potterij

Schenking Nederlands Openluchtmuseum

Objectnummer 31789 hangoortafel

Aankoop

In 2014 heeft het museum geen aankopen gedaan.

Bruiklenen aan derden vanuit museum Kennemerland

Geelvinck Hinlophenhuis, Amsterdam

Tentoonstelling 1813 Nederland door de Russen bevrijd.

14 november 2013 t/m 19 mei 2014

Objectnummer 30815, Objectnummer 10065, Objectnummer 30518, Objectnummer 30814

Museum Kranenburgh, Bergen

Tentoonstelling Buitenplaatsen in Kennemerland, 21-03 t/m 21-04-2014

Objectnummer 11385, gevelsteen Everzwijn

Objectnummer 18629, schrijftafel van Boreel

Purmerends museum, Purmerend

Tentoonstelling in Noord-Holland gebakken, aardewerk en porselein, 28-03 t/m 31-08 2014

13 objecten Kennemer aardewerk

Stichting Cultureel Gebruik van de Waalse Kerk Haarlem, tentoonstelling 'Jean de la Chambre, schrijfmeester en zijn Franse school' 25-08 2014 t/m 6-11-2014

Twee tekeningen van Jean de la Chambre, Objectnummer 11509, Objectnummer 11510

Een boek van Jean de la Chambre

Noord-Hollands Archief Haarlem

Een collectie van 93 charters van Beverwijk in het bezit van Museum Kennemerland

over de periode 1489-1873, 17 prentendozen, december 2014

De charters zijn als langdurig bruikleen ondergebracht bij het Noord-Hollands Archief te Haarlem.