

# KENNEMER LUCHTEN

op reis met de Ruysdaels en tijdgenoten

13 juli tot en met 10 november 2024



Museum  
Kennemerland

Open: wo 13.00-16.00, za en zo 11.00 - 16.00 | Entree Noorderwijkweg 2a  
Post Westerhoutplein 1 | 1943 DK Beverwijk | 0251-214507 (tijdens openstelling),  
mk@museumkennemerland.nl | www.museumkennemerland.nl  
Toegang 6,00 Gratis: Kinderen tot 12 jaar, Museumkaart, leden HGМК,  
Vrienden van het Museum, Vereniging Rembrandt en ICOM



Met je hoofd in de wolken lopen, na regen komt zonneschijn, voor niets gaat de zon op, de wind van voren krijgen... Het zijn vast bekende spreekwoorden. Dat het weer ook in de 17e eeuw tot de verbeelding spreekt, zie je in de tentoonstelling Kennemer Luchten.

Dat het Kennemer Landschap boven de horizon net zo divers is als eronder, hebben de Ruysdaels en hun tijdgenoten prachtig in beeld gebracht. Tot de 17e eeuw is het landschap beperkt tot decor, letterlijk naar de achtergrond geschoven. Dat verandert met de opkomst van de genreschilderkunst in de Republiek: het landschap wordt een zelfstandig onderwerp. Bijna elk huishouden heeft in die tijd wel een afbeelding van buiten binnen hangen.

In de Republiek bestaat geen vorstenhof of de Kerk als grootste opdrachtgever van kunst en nijverheid. Hier is een geheel eigen kunstmarkt ontwikkeld met de rijke burgerij als belangrijkste afnemer. Hun vraag verandert het aanbod. Geen verheerlijking van een vorst of een religieuze gebeurtenis, maar genres als zeegezichten, duinlandschappen, huishoudelijke taferelen, stillevens en particuliere portretten worden besteld. Voor de vrije markt wordt eveneens geproduceerd. De prentkunst maakt een enorme ontwikkeling door: grote oplagen zijn nodig om aan de stijgende vraag te voldoen.

Zo ook in het Kennemerland van toen. Haarlem vormt bijvoorbeeld een belangrijk kunstcentrum en afzetmarkt. Het St. Lucasgilde heeft bekende namen tot haar leden mogen rekenen. Namen die op deze tentoonstelling niet ontbreken en vandaag de dag nog altijd een belletje doen rinkelen.

Hopelijk gaat dat belletje bij jou ook rinkelen als je de foto's ziet van hoe de locaties er vandaag de dag uitzien. Herken je dat ene straatje, die rivier, die kerk? Als u het niet herkent, is het u vergeven. De 17<sup>e</sup>-eeuwse kunstenaars werken niet geheel naar de werkelijkheid. Ze passen die met dichterlijke vrijheid in het atelier aan, naar gelang de wens van een opdrachtgever, hun eigen smaak of de vraag op de vrije markt.

Na het bezoeken van de tentoonstelling Kennemer Luchten gaat u hopelijk nog meer genieten van het Kennemer Landschap. Vergeet dan vooral niet om af en toe met uw hoofd in de wolken te lopen.